

Государственное бюджетное учреждение  
«Центр социального обслуживания граждан пожилого возраста и  
инвалидов  
по городу Кургану»

Отделение организационно-методической и консультативной  
работы



**ШКОЛА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА**

**ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ**

(методические рекомендации)

Курган, 2015

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение.....	3
2. Виды творческого отчета.....	5
3. Примерные требования к различным видам творческого отчета.....	6
4. Экспертная оценка. Критерии оценки творческого отчета.....	15
5. Приложение.....	18

## ***Введение***

*Отчет*— повествование, информирование о чем-либо (деятельность, процесс, явление).

Множество раз в своей жизни мы сталкиваемся с написанием и оформлением самого разного рода документацией. Одной из таких форм может быть отчет, в том числе и творческий. ***Творческий отчет***— претендующее на новизну и оригинальность формы и результата предъявление целостной системы деятельности. Творческий отчет является способом фиксации, накопления материалов, демонстрирующих уровень профессионализма и умение решать поставленные задачи профессиональной деятельности. Творческий отчет позволяет проанализировать, обобщить и систематизировать результаты своей работы, объективно оценить свои возможности и спланировать действия по преодолению трудностей и достижению более высоких целей.

*Творческий отчет* – заключается в представлении опыта собственной профессиональной деятельности, претендующий на новизну, оригинальность, эффективность, возможность расширенного использования другими специалистами по социальной работе (методистами, зав.отделениями,

социальных работников и др.) и позволяющий в комплексе оценить деятельность аттестуемого.

Основой творческого отчета является рефлексия, самоанализ и самооценка специалистом своей профессиональной деятельности. При подготовке к творческому отчету необходимо прежде всего выделить основные проблемы, предшествующие представлению творческого отчета; проанализировать полученные результаты.

*Поводом* для проведения творческого отчета специалиста по социальной работе (методиста, зав. отделениями, социального работника и др.) может стать:

- аттестация (на квалификационную категорию, по итогам обучения);
- презентация опыта (на семинаре, конференции на уровне социального учреждения и др. мероприятиях муниципального, регионального, федерального и международного уровня);
- участие в конкурсном отборе (как претендент на должность, как участник конкурсов на уровне социального учреждения и др. мероприятиях, муниципального, регионального, федерального и международного уровня);

- юбилейная дата (личный юбилей, юбилей профессиональной деятельности) и пр.

Творческий отчет строится на основе оригинальных методических разработок с демонстрациями, пояснения и обоснованиями.

## **2. Виды творческого отчета**

*Творческий отчет может быть:*

- устным и(или) письменным;
- простым (одно мероприятие) или комплексным (несколько мероприятий разных форм);
- полным (по основным направлениям деятельности) или тематическим (углубленное рассмотрение какого – либо аспекта деятельности);
- индивидуальным (аттестуемый сам представляет свой опыт) или коллективным (опыт аттестуемого представляется не только им самим, но и представителями социума: коллеги, партнеры, подопечные, члены семьи и пр.);
- кратким (от 5 до 7 минут) и длительным (не более 30 минут).

*Отчет может включать:*

- сообщение аттестуемого, раскрывающий основные аспекты деятельности в соответствии с заявленной темой,

проблемой и отражающий общий уровень квалификации и профессионализма, представляющего творческий отчет;

- описание сущности работы, анализ теоретических и методических находок, представляющего творческий отчет; организацию, содержание, формы, приемы, методы профессиональной деятельности;

- полученные результаты, условия применения, обнаруженные трудности;

- предъявления и всевозможного наглядного, видео, фотоматериала, а так же демонстрация таблиц, графиков, свидетельствующих о результатах деятельности;

- организация методической выставки.

Требование к оформлению творческих отчетов закладываются, обычно, организацией или лицом запросившим отчет.

### ***3. Примерные требования к различным видам творческого отчета***

#### ***3.1. Требования к устному творческому отчету (докладу)***

1. В названии темы отражается основная идея опыта работы специалиста по социальной работе (методиста, зав.отделениями, социального работника и др.).

2. Содержание доклада должно соответствовать названию темы.

3. Дается обоснование актуальности данного социального опыта

(какие проблемы решает, какие противоречия устраняет, практическое значение в данный момент и т.д.).

4. Излагаются условия возникновения, становления опыта в их последовательности, взаимообусловленности.

5. Выделяются научные основы опыта (научные теории, законы, закономерности и принципы, реализуемые автором).

6. Раскрывается сущность опыта, его технология. Описывается и дается анализ специфических особенностей, теоретических и методических находок специалиста по социальной работе (методиста, зав. отделениями, социального работника и др.). Приводятся примеры, наиболее ярко отражающие систему конкретных действий, форм, приемов работы, особенность опыта по поданной проблеме (теме).

7. Указывается длительность апробации социального опыта.

8. Проводится анализ продуктивности, результативности, эффективности социального опыта. Изменения в результатах работы, стабильность и надежность положительных изменений, обнаруженные трудности в применении опыта.

9. Обобщается и представляется опыт социальной работы по данной теме. В ходе выступления можно обратить внимание на видео, фотоматериалы, говоря об успехах, упомянуть о трудностях, противоречиях, встретившихся в ходе социальных исследований и их преодолении. Необходимо сделать выводы (завершена ли тема,

самооценка работы, какие новые вопросы еще нужно осветить, определение перспективы работы).

### *3.2. Примерные требования к **письменному** творческому отчету*

1. Примерный объём материалов письменного творческого отчёта составляет 15- 20 страниц машинописного текста.

2. При оформлении письменного творческого отчёта необходимо соблюдать следующие требования:

- письменный творческий отчёт печатается на одной стороне стандартного листа формата А 4 шрифтом № 14 с соблюдением полей;

- текст письменного творческого отчета должен быть отформатирован. Поля на странице текста: левое - 30 мм, правое - 10 мм, верхнее - 15 мм, нижнее - 20 мм;

- все страницы письменного творческого отчета нумеруются в середине нижнего поля страницы;

- листы письменного творческого отчёта подшиваются (в вертикальном положении), вкладываются в твёрдую обложку или специальную папку.

3. При оформлении письменного творческого отчета строго выдерживается структура, предложенная автором; все материалы располагаются в той последовательности, которая заявлена в



содержании.

4. Работа должна быть написана последовательно, литературным языком. Не рекомендуется вести изложение от первого лица («Я считаю»). Корректнее использовать местоимение «мы».

5. Письменный творческий отчет оформляется письменно и может иметь следующую *структуру*:

- Титульный лист (ПРИЛОЖЕНИЕ 1)
- Пояснительная записка
- Приложение

*Пояснительная записка* состоит из следующих частей:1) введение;2) аналитическая часть;3) основная часть;4) заключение.

Во *введении* отражаются проблемы профессиональной деятельности, которые решались в период, предшествующий аттестации. Определяется тема, условия работы, актуальность и перспективность его развития, противоречия, возникшие в процессе профессиональной деятельности. Раскрывается сущность, эффективность и новизна опыта работы.

В *аналитической* части должен быть отражен анализ условий достижения результата для установления причинно-следственных связей между результатом и условиями деятельности, а также анализ результатов деятельности. В качестве условий могут быть выбраны особенности содержания работы, в

т.ч. методы, формы организации социальной работы, состояние материально-технической базы. Должна быть передана специфика опыта работы, но не являться сбором всего используемого в профессиональном опыте материала. Аналитическая часть завершается выявлением противоречий, проблем, возникших в данный период.

В *основной* части дано описание, планирование деятельности на следующий период. Основными элементами данной части являются целеполагание, прогнозирование результатов собственной деятельности. Далее аттестуемым дается способ достижения поставленной цели в виде системы условий (применение новой технологии, собственной методической системы, отбор и применение новых социальных технологий). Т.е. в данной части аттестуемый дает ответ на вопрос: какова стратегия его дальнейшей деятельности по достижению поставленной цели.

В *заключительной* части необходимо сделать выводы о новизне собственного опыта, дать оценку его эффективности, предложить некоторые рекомендации по продвижению и использованию его, т.е. ответить на вопросы: чем отличается данный опыт и чем он может быть полезен другим специалистам, кто сможет его применить и при каких условиях.

В *приложении* возможно представить иллюстрации к творческому отчету, отражающие проблему. В приложение могут входить видеофрагменты мероприятий, демонстрация таблиц,

графиков, свидетельствующих о результативности деятельности; видео, фотоматериалы, иллюстрации вспомогательного характера, таблицы вспомогательных цифровых данных, созданные аттестуемым и т.д. Иллюстративный материал должен быть подтверждением тех фактов, которые аттестуемый излагает в своей работе. Иллюстрации к творческому отчету могут быть представлены на CD - или DVD - дисках.

### *3.3. Примерные требования к комплексному творческому отчету*

1. Комплексный творческий отчет должен максимально полно отражать индивидуальную профессиональную деятельность. Личные достижения подтверждаются соответствующими официальными заверенными документами (информация о них включается в представление-характеристику).

2. Тема или проблема комплексного творческого отчета, пути и средства её реализации, полученные результаты обосновываются теоретически и подтверждаются практическими материалами.

3. Комплексный творческий отчет структурируется: выделяется оглавление, содержательная часть и библиографический список использованных источников (в т.ч. нормативные документы).

4. В комплексном творческом отчете раскрывается актуальность избранной темы или проблемы, обосновывает отбор содержания, форм, методов и средств социальной работы, развития и воспитания, показывается управление социальным процессом по формированию и развитию личности или коллектива.

5. Содержательная часть комплексного творческого отчета строится вокруг центральной идеи творческого поиска социального работника и сопровождается самоанализом творчества с оценкой его результативности и социальной значимости.

6. В комплексный творческий отчет включаются приложения, но только те, которые иллюстрируют содержание работы.

7. По временным рамкам комплексный творческий отчет характеризует опыт работы специалиста по социальной работе (методиста, зав.отделениями, социального работника и др.) за аттестационный период, но не менее двух лет.

8. Представляя комплексный творческий отчет, специалиста по социальной работе (методиста, зав.отделениями, социального работника и др.) грамотно обосновывает поставленные задачи, кратко излагает и комментирует его содержание, использует наглядные средства, практический материал.

9. Устное выступление служит продолжением выступления по комплексному творческому отчету, на практике показывающее реализацию основной идеи опыта.

Для организации комплексного творческого отчета специалиста по социальной работе (методиста, зав.отделениями, социального работника и др.) целесообразно использовать наглядно-образный материал такой как:

- опубликованные материалы, печатные статьи;
- оригинальные разработки отдельных социальных мероприятий, акций и др., образцы творческих работ;
- фотоматериалы;
- видеоматериалы;
- электронные ресурсы.

Проведение комплексного творческого отчета носит индивидуальный характер, который зависит от личностных и профессиональных качеств специалиста по социальной работе (методиста, зав.отделениями, социального работника и др.), широты распространения его опыта, охвата социальных партнеров для реализации идей.

*Комплексный устный творческий отчет* может включать весь спектр мероприятий или любую его комбинацию. Обязательным условием комплексного отчета является целевая и логическая совместимость его компонентов (цели мероприятия

должны соответствовать теме публичного выступления, формы, методы и социальные технологии, применяемые в работе должны выбираться с таким расчетом, чтобы зафиксировать внимание на основных элементах представляемого во время выступления или выставки социального опыта и т.д.).

Работа должна быть логически выдержана, в ней соблюдается единство стиля изложения, обеспечена орфографическая, синтаксическая, стилистическая грамотность.

О профессиональной деятельности свидетельствует не объем представленных материалов, а степень отражения в них опыта работы специалиста.

### *3.4. Требования к иллюстративному, видео, фотоматериалу к творческому отчету*

Иллюстративный, видео, фотоматериал к творческому отчету должен наглядно отражать систему социальной работы специалиста по социальной работе (методиста, зав.отделениями, социального работника и др.), раскрывать опыт его работы по обсуждаемой теме (проблеме).

Данный материал может быть представлен в виде: опубликованных материалов, печатных статей; оригинальных разработок отдельных социальных мероприятий, акций и др., образцов творческих работ; фотоматериалов; видеоматериалов; электронных ресурсов,

докладов, методических разработок по отдельным темам или социальным проблемам, авторских образцов дидактических материалов, наглядных пособий и таблиц; планов-отчетов работы, индивидуального творчества; пособий, рисунков, творческих работ коллег, партнеров, подопечных, членов семьи и пр.

#### ***4. Экспертная оценка. Критерии оценки творческого отчета***

Творческий отчет должен соответствовать следующим критериям:

- Структура (отчет должен быть логично составлен: в начале отчета – указывается проблема, все необходимые данные; затем – основные мысли, идеи, результаты деятельности и в заключении – выводы).

- Значимость (основная часть отчета должна содержать сведения о практической деятельности и о ее результатах).

- Краткость (вся информация должна быть четко и логично изложена деловым языком).

- Доступность и легкость восприятия текста (предложения должны быть четко и правильно построены, возможно использование заголовков и подзаголовков).

При *экспертной оценке* профессиональной деятельности учитывается следующее:

- актуальность проблемы (темы);
- новизна, теоретическая и практическая значимость;
- научная обоснованность;
- системность в подборе содержания, форм, методов работы;
- умение обозначать проблемы и задачи собственной профессиональной деятельности;
- культура оформления и использования научных источников.

*Критерии оценки творческого отчета*

№ п/п	Название критериев оценки	Баллы по критерию
1.	Актуальность темы	10
2.	Новизна профессионального опыта	10
3.	Теоретическая и практическая значимость профессионального опыта	10
4.	Наличие центральной идеи творческого опыта специалиста	10
5.	Системность в отборе содержания, форм, методов профессионального опыта	10
6.	Проявление индивидуальности в формировании программно-методического обеспечения	10
7.	Отражение результативности работы, научная обоснованность	10



8.	Опора на психолого-педагогические теории, культура использования научных источников	10
9.	Количественные и качественные характеристики приложений, раскрывающие предлагаемые компоненты профессионального опыта (дидактические материалы, творческие работы)	10
10.	Умение обозначить проблемы и задачи профессиональной деятельности, склонность к рефлексии своего опыта	10

Творческий отчет – это важный документ, поэтому отнестись к его составлению и написанию необходимо со всей ответственностью. От этого будет зависеть итоговая оценка за конкурс. Творческий отчет помимо основной информации несет еще и дополнительную информацию. Он демонстрирует имидж автора, умение писать, выявить стиль мышления, индивидуальность.

Государственное бюджетное учреждение  
«Центр социального обслуживания граждан пожилого возраста и  
инвалидов  
по городу Кургану»

## **ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ**

Выполнил: (Ф.И.О. аттестуемого,  
место работы,  
должность, по которой проходит аттестацию,  
стаж работы в должности,  
имеющаяся квалификационная категория,  
категория, на которую аттестуется)

Курган, 2015

Разработано отделением организационно-методической и  
консультативной работы

Государственного бюджетного учреждения

«Центр социального обслуживания граждан пожилого возраста и  
инвалидов по городу Кургану»

Курган, 2015

Для заметок